

“ALIMENTANDO LA FOTOGRAFÍA”
Segundo Concurso y Exposición de Fotografías 2017

“Pensando en Alimentos”

BASES DE PARTICIPACIÓN:

Fotografía es el acto mediante el cual una persona, a través del uso de una cámara refleja una nueva realidad creada por el íntimo diálogo del espíritu y la luz. Retrata un lugar o un momento particular de la vida, un recuerdo de un instante que no volverá a repetirse y que además es visto y comprendido a través de los ojos de quien toma la fotografía, lo cual puede hacer que esa imagen también se vuelva irreplicable, tal vez, nadie podrá estar en ese lugar, ni en ese “instante decisivo”.

ORGANIZADORES

- FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ALIMENTACIÓN en el marco de las Actividades Culturales de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Entre Ríos.
- FOTO CLUB CONCORDIA
- RAFAEL CAPURRO

1. TEMA: El tema del presente concurso es “Pensando en Alimentos”.

El objetivo es capturar la naturaleza compleja y profunda de la alimentación como expresión de:

Alimentación sustentable. Soberanía alimentaria. Proyectos relacionados con la alimentación (banco de alimentos, heladera social, comedores escolares y comunitarios, redes de comercio justo de alimentos, etc.). Identidad cultural. Consumo y salud. Tradiciones y costumbres. Ferias y Mercados – Almacenes. Cadenas de producción. Producción primaria (Campo, Huerta, Granja, etc.). Industria. Distribución de alimentos. Productos locales y regionales. Alimentación y medio ambiente.

2. PARTICIPACIÓN: El concurso fotográfico es abierto a fotógrafos profesionales y aficionados, mayores de 18 años. La sola presentación de las obras en este concurso, implica por parte de los participantes, el conocimiento y la aceptación de todos los Artículos del presente reglamento.

3. CARACTERÍSTICAS DEL CERTAMEN:

A. Inscripción: NO se cobrará derecho de inscripción.

B. No se aceptarán obras que muestren directamente leyendas o marcas que puedan interpretarse –a juicio del jurado- como publicidad y todas deberán responder al tema central del presente concurso.

C. Por consultas e información comunicarse vía mail concursofoto@fcal.uner.edu.ar

4. PRESENTACIÓN DE OBRAS:

A. Cantidad de obras: Los Fotógrafos podrán participar con un máximo de tres (3) obras inéditas de su autoría, respetando las condiciones especificadas en este reglamento.

Si el jurado considera que la obra no cumple con parte, uno o varios puntos de este reglamento, automáticamente será descalificada.

Con la aceptación del Reglamento el autor declara que la o las fotografías presentadas fueron obtenidas con el consentimiento de las personas que aparecen en ellas, y/o de los padres, con permiso y autorización por escrito, en el caso de menores de edad. En consecuencia, exime a los organizadores del certamen de todo reclamo que pueda surgir por parte de las personas u objetos fotografiados.

B. Especificaciones técnicas: Se admitirán fotografías tomadas con cualquier tipo de cámara, se permitirá el uso de objetivos, filtros, accesorios y cualquier recurso expresivo para realizar las tomas.

Las imágenes deberán ser entregadas en una resolución de 10 megapíxeles como mínimo, formato JPG. Los archivos digitales se entregaran en una carpeta con el nombre del participante y en el interior las imágenes con el título de la obra o numeradas.

Las obras que resulten seleccionadas serán impresas y exhibidas en el hall de la Facultad de Ciencias de la Alimentación en la medida de 25 x 38 cm. Dichas obras quedarán en poder de la Facultad y formarán parte de su patrimonio cultural. Cabe aclarar que las fotografías seleccionadas, premiadas y/o con mención no serán utilizadas con fines comerciales. El premio no acredita la publicación de la fotografía.

C. Los Participantes podrán entregar las obras a partir del 06 de noviembre hasta el 10 de noviembre inclusive en los siguientes lugares:

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA ALIMENTACIÓN

MONS. TAVELLA 1450 - de 9 a 11 hs. Y de 15 a 17 hs.

FOToclub CONCORDIA

Urquiza 868 – de 17 a 20 hs.

5. No podrán participar en éste concurso familiares hasta segundo grado de parentesco de los organizadores y miembros del jurado. Tampoco podrán participar los miembros de la Comisión Directiva del Foto Club Concordia.

6. JURADO: Los miembros del jurado se reunirán el 15 de noviembre y tendrán como máximo 5 días para transmitir la decisión final a los organizadores.

El jurado estará integrado por representantes de la Facultad de Ciencias de la Alimentación, profesionales y artistas seleccionados para evaluar las obras recibidas.

JURADO 2017:

Guido Roda
Magdalena Molteni
Mercedes Rasia
Marcela Di Leo
Rafael Capurro

El Jurado se reserva el derecho de explicar los motivos que generaron las decisiones tomadas, las cuales son de carácter confidencial. No se darán bajo ninguna circunstancia motivos o explicaciones verbales o escritas con respecto a las decisiones adoptadas por dicho equipo.

7. Se entregarán los siguientes premios:

PRIMER PREMIO: Mochila fotográfica
SEGUNDO PREMIO: Trípode
TERCER PREMIO: Pantalla reflectora

8. Tanto las obras seleccionadas, premiadas, como también las menciones, podrán ser utilizadas en las numerosas actividades, reproducción, impresión, publicación, exposición y toda otra difusión que la Universidad y la Facultad consideren pertinente, mencionándose oportunamente el nombre del autor y el título de la obra sin que esto suponga retribución y/o compensación económica alguna. No obstante los autores conservan sus Derechos de Propiedad Intelectual de acuerdo con la ley 11.723 y se responsabilizan del cumplimiento de las disposiciones legales en materia de dicha ley y del derecho a la propia imagen, siendo responsables que la obra en el marco del presente concurso no lesione derecho alguno de terceros.

9. Calendario del Concurso

Recepción de obras: del 06 al 10 de noviembre

Evaluación del Jurado: del 15 al 16 de noviembre

Notificación a los premiados: Viernes 17 de noviembre a partir de las 20 hs.

Inauguración de la Muestra y entrega de premios: Lunes 27 de noviembre a las 19:30 hs.