



Curso de posgrado
en Extensión Universitaria

HISTORIA, CONCEPTUALIZACIONES Y MODELOS DE EXTENSIÓN

Introducción.

La presente propuesta de Curso de Posgrado en Extensión Universitaria tiene por objeto abordar cuestiones generales en torno de la función de extensión universitaria. Tiene un carácter introductorio y se encuentra orientada a docentes y No Docentes que deseen incorporar conocimientos actualizados respecto del significado de la extensión universitaria, sus conceptualizaciones, los modelos y cuestiones que hacen a diversos componentes de apoyo como el eje comunicacional, el análisis de experiencias y un primer acercamiento a la curricularización e integralidad de funciones.

Dependencia funcional del Rectorado que presenta la propuesta: **Secretaría de Extensión Universitaria y Cultura**

Destinatarios/as: **Docentes y No Docentes de la Universidad Nacional de Entre Ríos con título de grado.**

Tipo de curso: **De capacitación.**

Docentes:

Lic. **Barreras Luis Héctor Amaranto**

- Licenciado en Comunicación Social. Actualmente trabaja en el Departamento de Ciencias Sociales -Sede Piñeyro- Universidad Nacional de Avellaneda. Cuenta con vasta experiencia en extensión, dirigiendo propuestas, como expositor, docente y autor de varios textos sobre la temática. Actualmente se encuentra cursando el "Doctorado en Comunicación" y la "Maestría: Planificación y Gestión de Procesos Comunicacionales, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP. Su desarrollo profesional está ligado al estudio de las Comunicaciones Masivas. Como profesor e investigador trabajo líneas sobre el análisis y la crítica de los medios desde la mirada al campo de la Comunicación y Arte. Produjo diversas publicaciones: Análisis y Crítica de medios. Comunicación y Arte. Audiovisual. Medios, Jóvenes y Violencia.

Lic. **Ricardo Santiago Puca Molina.**

- Licenciado en Comunicación Social, con orientación en Planificación Comunicacional. Actualmente trabaja en la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral. Cuenta con vasta experiencia en extensión, dirigiendo propuestas e investigaciones vinculadas a la extensión, como evaluador, expositor, docente y autor de varios textos sobre la temática. Profesor en la Especialidad Otras-Comunicación y en el Área Medios Masivos de Comunicación. Especialista en Extensión en Educación Superior -Facultad de Humanidades y Artes de la UNR. Profesor en Comunicación Social. Diplomado en Extensión Universitaria y Acciones con la Comunidad, Universidad Nacional de General Sarmiento.

Coordinadora:

Lic. **Julieta Chichizola**



Curso de posgrado
en Extensión Universitaria

HISTORIA, CONCEPTUALIZACIONES Y MODELOS DE EXTENSIÓN

Objetivos.

- Contribuir en la formación en términos teóricos-metodológicos y prácticos de la extensión y comunicación universitaria, para el mejoramiento de la praxis en los territorios y comunidades.
- Contribuir en la formación de docentes universitarios en términos teóricos metodológicos y prácticos de la extensión, integralidad de las funciones y curricularización de la extensión.
- Exponer los enfoques teóricos y metodológicos de la extensión crítica e integralidad en América Latina.
- Vincular críticamente el saber académico con el saber popular, promoviendo conocimientos alternativos a los métodos consagrados en el ámbito académico.
- Construir estrategias y herramientas de comunicación que incorporen la perspectiva de género como configuración de los vínculos universidad sociedad y estado.
- Promover la realización de productos comunicacionales y la sistematización de los conocimientos producidos en el campo de la extensión universitaria.

Contenidos del curso.

Unidad temática 1: Fundamentos sobre la polisemia en el concepto de Extensión Universitaria. Breve Historia de la Extensión universitaria: modelos pedagógicos, enfoques y formas o tipologías de extensión marcos teóricos- metodológicos y políticos de la Extensión crítica e Integralidad en América Latina. Los modelos de extensión: el modelo transferencista de la extensión y difusión de la ciencia y la cultura, y el modelo de Extensión crítica.

Unidad temática 2: Diálogo de saberes y extensión crítica como perspectiva teórico - metodológica de la extensión universitaria. La integralidad de funciones: docencia, investigación y extensión, su definición y modelos. Procesos de curricularización en las universidades de América Latina y el Caribe. La producción de conocimientos en territorio: saberes (legitimados y no legitimados) y reflexión crítica sobre las prácticas extensionistas y su vínculo con las organizaciones sociales.

Carga Horaria teórica y práctica, presencial y/o a distancia. Créditos.

CINCUENTA (50) horas, DOS (2) créditos.

Carga horaria unidades temáticas 1 y 2:

15 horas de actividades sincrónicas.
8 horas actividades asincrónicas.
8 horas de actividades presenciales.
19 horas trabajo final.

HISTORIA, CONCEPTUALIZACIONES Y MODELOS DE EXTENSIÓN

Modalidad de dictado y pautas pedagógicas.

La modalidad de dictado combina encuentros sincrónicos y actividades asincrónicas. Se utilizará el Aula Virtual del Campus UNER.

Los encuentros sincrónicos son interactivos y se centran específicamente en el debate de las ideas que surjan de las lecturas, los recursos y las experiencias de los participantes.

Se propondrán actividades para que los asistentes lean, vean y reflexionen sobre recursos impresos y/o vídeos seleccionados y que completen las actividades que se le soliciten a la largo del curso.

Cronograma tentativo:

Fecha/s	Unidad Temática	Actividades
Miércoles: 16 y 30 de octubre y 6, 20 y 27 de noviembre	1 y 2	Sincrónicas y Asincrónicas
Viernes: 6 de diciembre	Repaso general de las unidades 1 y 2. Diseño del Trabajo Final para la aprobación del Curso	Presencial

Evaluación y modo de acreditación.

Para aprobar el curso se requiere la elaboración de un Trabajo Final (TF) (que puede ser individual o grupal de hasta 2 personas)

Modalidades TF:

• **Informe Integral:** Implica la construcción de un diálogo de saberes de estudio mediante el planteo de una pregunta/problema y un abordaje teórico-metodológico. De este modo, se espera que los/las cursantes pongan en relación diversas perspectivas, problematicen saberes abordados y puedan relacionar elementos de un campo de estudio y proponga nuevas preguntas sobre el mismo desde las perspectivas que se dieron en la formación del seminario.

• **Informe de trabajo de campo:** consistente en la sistematización de experiencias obtenidos a partir de una aproximación a un espacio específico desde el relevamiento o de producción de



Curso de posgrado
en Extensión Universitaria

HISTORIA, CONCEPTUALIZACIONES Y MODELOS DE EXTENSIÓN

conocimiento sobre el mismo, que apunten a la recolección de información directa tendiendo a dar cuenta de sus dinámicas de funcionamiento, de problemáticas emergentes, y/o de la perspectiva de los sujetos. La misma permite la producción de un nuevo conocimiento surgido desde la práctica y puede ser realizada como una producción comunicacional (gráfica, audiovisual, multimedia, radiofónica y/o literaria) o informe escrito.

Condiciones de la presentación o criterios:

Plazo de presentación: tres a seis meses como máximo después de haber terminado el módulo. En el caso que en dicha fecha no se pueda presentar el mismo se podrá solicitar una prórroga. En cuanto al formato se propone la presentación de un trabajo cuya extensión no deberá superar las 30 páginas tamaño A4, espacio 1.5, fuente Times New Roman 12. Las citas deben estar en formato APA y ser contempladas en la totalidad de su información en el armado de la bibliografía.

Infraestructura, equipamiento y presupuesto.

El curso utilizará el campus virtual de la universidad y el aula híbrida del rectorado. Será financiado con recursos del Programa de Formación Docente.

Certificación.

Se entregará certificado de aprobación a los Docentes y No Docentes que cumplan con los siguientes requisitos:

- Asistencia y participación a los encuentros sincrónicos (80%);
- Cumplimentar las actividades prácticas que se soliciten.
- Elaboración, aprobación y presentación del Trabajo Final.